

Lettre de l'international à l'IFTS

Novembre 2015

N°1

Travail en réseau
avec d'autres centres
de formation UNAFORIS, des organismes de solidarité internationale.

Les stages à l'étranger

En 2015, 18 étudiants sont partis en Roumanie, Italie, Canada, Togo, Guatemala, Suède, Viet Nam, Allemagne, Royaume Uni...

Le projet
Grandir en Europe
"Regards croisés sur la petite enfance", en Turquie, Finlande, Roumanie et Italie

10 mobilités étudiantes, 15 mobilités personnel IFTS et d'autres départs prévus entre 2015 et 2017.

A l'IFTS, en 2015, l'international c'est quoi ?

Un détour par l'ailleurs, pour une mise à distance de soi par la confrontation à d'autres logiques, dispositifs, pratiques, et références théoriques pour impulser une dynamique réflexive et innover.

Un voyage
pour 9
Moniteurs éducateurs
en Espagne

Voyages d'étude

pour la filière Assistant de Service Social (2ème année), sur les politiques sociales des Pays d'Europe.

Un groupe diversité
entre plusieurs Centres de formations, et un axe de réflexion en 2015 sur la violence éducative.

Recherche

Echanges avec une chercheuse Japonaise sur un jeu réalisé par des parents autour de la réussite des enfants.

La folie qui nous anime : Un atelier dirigé par Laurence GRATTAROLY de la compagnie Kaléidoscope.

Dans le cadre de notre formation Moniteur Educateur, nous participons à des ateliers perlés, tous les vendredis de regroupement. Pour notre part, nous avons choisi l'atelier théâtre qui a pour but de nous apprendre comment monter un projet d'action culturelle mais également de pratiquer le théâtre.

Le groupe a voulu travailler sur Salvador Dali avec comme thème « la folie qui nous anime », et pouvoir au mois de janvier présenter l'artiste au public sous forme de scénettes théâtrales.

Pour s'imprégner de ses œuvres et ainsi pouvoir en rendre compte, nous avons choisi d'aller en Espagne, plus précisément dans la ville natale de l'artiste : qui est Figueres.

Tout comme en institution, nous avons élaboré notre projet par écrit afin de pouvoir le présenter à la direction de l'IFTS et ainsi demander une participation financière. En parallèle, nous avons mis en place une tombola et une soirée paella, afin de récolter des fonds. Nous nous sommes mis en situation comme faisant parti d'une institution qui ne pourrait financer le budget entièrement, ce qui est une réalité institutionnelle à prendre en compte.

Nous avons réussi à mener le projet à bien et nous voilà parti en Espagne pour vivre cette aventure humaine. Elle nous a permis de nous découvrir davantage et de renforcer nos liens, à travers les différentes visites de musée qui nous ont fait vivre des choses totalement différentes. Notre adaptation dans un environnement inconnu, les moments du quotidien comme la préparation des repas, nous ont amenés dans le vivre ensemble, le partage, l'écoute, l'entraide, la complémentarité, et les ressources de chacun. Nos échanges et notre volonté d'adhésion ont créé une dynamique de groupe, une organisation où nous avons pu apporter de notre créativité et nos ressentis personnels. Ce voyage a été une découverte de l'autre et de soi parmi les autres.

Nous avons pu compter sur l'implication de chacun et sur la cohésion du groupe dans la construction, l'élaboration et la mise en œuvre de ce projet à travers un sentiment essentiel de reconnaissance et d'appartenance. Le Groupe théâtre. 14/10/2015